

# C.V. Kathryn Samman

Chanteuse | Professeure de chant | Coach vocal | Auteure compositrice interprète

## COORDONNÉES

---

Kathryn Samman

3131 rue Holt

Montréal, Qc H1Y 1R4

Tel : 514 619-5417

Courriel : [katsamman@gmail.com](mailto:katsamman@gmail.com)

Sites web : [kathrynsamman.com](http://kathrynsamman.com) | [littlemistyband.com](http://littlemistyband.com)

## FORMATION ACADÉMIQUE

---

- 2012 – 2015** Maîtrise en chant jazz et populaire, Interprétation, **Université Laval**  
**2013 – 2014** Majeure en chant jazz, Interprétation - **Université McGill**  
**2009 – 2012** Baccalauréat en chant jazz, Interprétation - **Université de Montréal**  
**2003 – 2006** DEC en sciences de la Santé - **Collège André-Grasset**  
**2003 – 2006** DEC en arts et lettres - **Collège André-Grasset**  
**1996 – 2002** Concentration musique - **École secondaire Pierre-Laporte**  
**1992 – 1996** **École F.A.C.E.**

## FORMATION ARTISTIQUE

---

- 2024** Atelier: A Strategic Approach to Developing Mix and Belt;  
**2024** Atelier : The Chandler Curriculum for Training Pop Singers  
**2022** Obtention du certificat - Estill Master Trainer - Estill Voice Training  
**2021** Atelier : Langue, mâchoire et lèvres; Francesco Mecorio, EMCI  
**2021** Atelier : Estill pour les professeurs de chant; Julie Cimon Racine, EMCI  
**2021** Atelier : Singing in English for francophones; Anne-Marie Speed, EMCI  
**2018 – 2022** Mentorat avec Julie Cimon Racine pour l'obtention de la certification Estill Master Trainer  
**2020** Formation Estill Voice Training - Niveaux 1 et 2 (40 heures)  
**2018** Ateliers avec Anne-Marie Speed; EMCI et professeure au Royal Conservatory of London, Coach vocal à l'émission The Voice.  
**2018** Formation Estill Voice Training - Niveaux 1 et 2 (40 heures)

- 2018**           Obtention du certificat Estill Figure Proficiency (EFP), Estill Voice Training
- 2017 – 2018**   Cours de chant avec Julie Cimon Racine (CCI), Estill Voice Training
- 2017**           Symposium Estill – Formation en technique vocale (17 heures)
- 2017**           Formation Estill Voice Training - Niveau 2
- 2015**           Formation Estill Voice Training - Niveaux 1 et 2 (40 heures)
- 2009 – 2015**   Cours de chant jazz et populaire avec Claude Vallières, Sienna Dahlen, Ranee Lee, Vincent Morel, Lana Carbonneau et Philippe Parent
- 2012**           Formation en technique vocale selon la Méthode DVI - Développement vocal intégré - sous la tutelle de Marcin Brzezinski
- 2012**           Atelier d'écriture de chanson avec "Tillery" (Gretchen Parlato, Becca Stevens, Rebecca Martin) – New York
- 2010**           Cours de percussions cubaines à l'Académie des arts *KOSA*
- 2004**           Cours de chant jazz - McGill Conservatory of Music
- 2002**           Cours de chant populaire avec Estelle Esse
- 2000 – 2001**   Formation au Cirque du Soleil - cours de chant, jeu et mouvement
- 2000**           Formation en percussions classiques au Juilliard School of Music N.Y.C.
- 1991 – 1999**   Formation musicale au Camp musical Cammac
- 1991 – 1998**   Formation en ballet classique à l'École des Grands Ballets Canadiens

## **EXPÉRIENCE DE TRAVAIL**

---

- 2025**           Vitrine officielle - Folk Alliance International Conference - Little Misty
- 2024 – 2025**   Professeure de chant jazz et pop - Cégep Marie-Victorin
- 2023 – 2025**   Coach vocal - Les 7 doigts de la main
- 2022 – 2025**   Tournée du Canada/USA avec Little Misty
- 2021 – 2025**   Professeure de chant - Les Petits Chanteurs du Mont-Royal
- 2019 – 2025**   Auteure, compositrice et interprète - Little Misty
- 2012 – 2025**   Professeure de chant et coach vocal en privé
- 2009 – 2025**   Soliste - Kathryn Samman Jazz Band
- 2023 – 2025**   Choriste - Spectacles Mikha.elles
- 2020 – 2024**   Coach vocal - Lisbon Lux Records
- 2023**           Choriste - Laurent Corbec
- 2023**           Vitrine officielle - Folk Music Ontario Conference - Little Misty
- 2023**           Vitrine officielle - Folk Alliance International Conference - Little Misty
- 2018 – 2022**   Professeure de chant populaire - Vanier College
- 2020 – 2022**   Enregistrement des voix guides féminines - McGill Choral Society
- 2018 – 2022**   Soliste - Charbonneau ou les valeurs à' bonne place

- 2022 Soliste - Charbonneau ou les valeurs à' bonne place, Vol. 2
- 2022 Vitrine officielle - Folk Alliance International Conference - Little Misty
- 2021 Coach vocal - Estill par petites bouchées - La Voix Dynamique
- 2018 – 2021 Professeure de chant jazz et d'Ensemble vocal - Collégial de Vincent d'Indy
- 2014 – 2020 Choriste et percussionniste – Bellflower (tournées Canada/Europe)
- 2014 – 2020 Professeure de chant à la Coop des professeurs de musique de Montréal
- 2012 – 2020 The Midnight Quartet (événements corporatifs, mariages)
- 2017 – 2018 Professeure de chant jazz et populaire - Collège Notre-Dame
- 2016 – 2017 Chargée de cours - Chant jazz et populaire, Cégep de Trois-Rivières
- 2016 Enregistrement des chœurs - Spectacle Nouveau rêve de René Simard
- 2010 – 2016 Soliste, choriste et productrice du trio vocal Les Brunettes
- 2015 Choriste pour l'hommage à Plamondon (20 représentations)
- 2014 Choriste – Spectacle des 30 ans du Cirque du Soleil (30 représentations)
- 2014 Choriste - Vintage Experience de Gregory Charles (55 représentations)
- 2013 Soliste pour l'album "À l'ombre des feuilles" de Webster
- 2012 – 2013 Chargée de cours en chant jazz et populaire - Cégep de Trois-Rivières
- 2011 – 2013 Choriste pour Gregory Charles, The Beach Boys, Styx, Marie-Mai, Sarah McLachlan, Lionel Richie.
- 2011 – 2013 Chanteuse et coach vocal des acteurs pour la pièce de théâtre "L'invention du chauffage central en Nouvelle-France" – Nouveau théâtre expérimental
- 2012 Choriste pour l'album de Noël de Star Académie
- 2012 Publicité Radio - Tim Hortons
- 2009 Professeure de chant et percussions (enfants) au camp musical Cammac
- 2009 Soliste pour la trame sonore du jeu "Sweet Sixteen" – Nintendo DS
- 2008 Soliste et choriste - "Après le déluge : Les Manuscrits" - Showme
- 2005 Soliste pour le documentaire "Les enfants de Tchernobyl"
- 2002 – 2004 Choriste – Concerto Della Donna, sous la direction de Iwan Edwards
- 2002 Soliste et choriste pour le spectacle "Le Puy du Fou" (France)
- 2001 – 2002 Soliste et personnage principal - Quidam - Cirque du Soleil (Europe)

## **BOURSES, PRIX, DISTINCTIONS**

---

- 2022 Subvention de Factor - Juried Sound Recording - Little Misty
- 2022 Subvention du Conseil des arts du Canada - Du Concept à la réalisation - Little Misty
- 2021 Subvention du Conseil des arts du Canada - Recherche et création - Little Misty
- 2021 5 prix remportés au Festival Vue sur la relève pour Little Misty
- 2019 Prix Opus - Spectacle jazz de l'année - Charbonneau ou les valeurs à' bonne place

- 2019** Subvention du Conseil des arts et lettres du Canada - Du concept à la réalisation - Little Misty
- 2018** Prix Gamiq - Album jazz de l'année - Charbonneau ou les valeurs à' bonne place
- 2018** Subvention du Conseil des arts du Canada - Recherche et création - Little Misty
- 2015** Distinction au Tableau d'honneur - Maîtrise en musique - Université Laval
- 2015** 12 prix remportés par Bellflower au Festival Vue sur la relève
- 2011** 1er prix dans la catégorie d'interprète au concours Chante en français
- 2011** 2e prix pour la Bourse Planète Jazz 91,9 - Université de Montréal
- 2010** Récipiendaire de la Bourse d'Excellence 2010 - Université de Montréal